

# Introduction au Livre des Psaumes

Monseigneur Vahan Hovhannessian, Primat,  
Diocèse de France de l'église apostolique arménienne

Lundi 24 février 2020

Le mot «Psaume» vient du grec ψαλμοί, psalmoi, qui signifie «musique instrumentale» ou «paroles accompagnant la musique». La Bible comprend 150 psaumes rassemblés dans un livre appelé le «Livre des Psaumes» ou Psautier. Les psaumes, traditionnellement attribués au roi David (le deuxième des rois d'Israël), sont des prières, des chants sacrés, des pétitions et des hymnes à Dieu généralement écrits dans une structure poétique hébraïque. Malheureusement, pour ceux d'entre nous qui lisent les psaumes dans une langue traduite, le rythme et la rime poétiques sont perdus dans la traduction. La poésie biblique des Psaumes utilise le parallélisme comme principal dispositif poétique. Le parallélisme est une sorte de symétrie, dans laquelle une idée est développée par l'utilisation de la reformulation, du synonyme, de l'amplification, de la répétition grammaticale ou de l'opposition.

- Le parallélisme synonyme implique deux lignes exprimant essentiellement la même idée. Un exemple de parallélisme synonyme: "L'Éternel est ma lumière et mon salut; qui craindrai-je? L'Éternel est le bastion de ma vie; de qui aurai-je peur?" (Psaume 27: 1).
- Deux lignes exprimant des opposés sont appelées parallélisme antithétique. Un exemple de parallélisme antithétique: "Et il les conduisit dans un nuage le jour / et toute la nuit par une lumière ardente" (Psaume 78:14).
- Deux clauses exprimant l'idée d'amplifier la première revendication sont appelées parallélisme expansif. Un exemple de parallélisme expansif: "Ma bouche est remplie de vos louanges / toute la journée de vos louanges" (Psaume 71: 8).

## Les sections et le contenu du livre des Psaumes:

Le Livre des Psaumes est divisé en cinq sections, chacune se terminant par une doxologie ou une déclaration de bénédiction. Ce sont: le livre 1 (Psaumes 1–41); Livre 2 (Psaumes 42–72); Livre 3 (Psaumes 73–89); Livre 4 (Psaumes 90–106); et Livre 5 (Psaumes 107–150). De plus, les 150 psaumes peuvent être classés en au moins cinq catégories en fonction de leurs contenus qui peuvent se chevaucher:

1. Psaumes de louange: Les psaumes de louange sont également connus comme des hymnes, et ont été écrits afin de célébrer Dieu et de louer l'œuvre de Dieu dans la création ou l'histoire. Ils commencent généralement par un appel à la louange, décrivent la motivation de la louange et se terminent par une répétition de l'appel (Psaume 145 et autres). Deux sous-catégories sont les "psaumes d'intronisation", célébrant l'intronisation de Yahvé en tant que roi, et les psaumes de Sion, glorifiant le mont Sion, la demeure de Dieu à Jérusalem. «Je t'exalterai, | ô mon Dieu, mon Roi, je te bénirai | jusque dans l'éternité. 2 Tous les jours, | je te bénirai et je te louerai | jusque dans l'éternité. 3 L'Éternel est grand | et très digne de louanges, sa grandeur est insondable »(Psaume 145: 1-2).

2. Psaumes de lamentation: Ceux-ci peuvent être des lamentations individuelles (Psaume 86 et autres) ou communautaires (Psaume 12 et autres). Les Psaumes de Lament sont des chansons et des poèmes qui crient à Dieu dans les moments de profonde détresse et de désespoir. L'aide et l'intervention sont demandées à Dieu pour nous délivrer de la souffrance, du chagrin, de grandes pertes, des échecs et de nous sauver de nos ennemis. Les expressions de confiance en Dieu pour agir en notre faveur conduisent à l'espérance et à la joie. Certains de ces psaumes se terminent par des

remerciements à Dieu. «Sauve, Eternel! car les hommes pieux s'en vont, Les fidèles disparaissent parmi les fils de l'homme » (Psaume 12: 1).

3. Psaumes d'action de grâce: Ceux-ci peuvent être individuels (Psaume 30 et autres) ou communautaires (Psaume 95 et autres). Les psaumes d'action de grâce sont écrits pour remercier Dieu pour quelque chose que Dieu a fait pour l'individu ou la communauté, généralement pour la délivrance de la détresse, de la guerre, de l'ennemi, du désastre, des méchants. «Louez l'Eternel, car il est bon, Car sa miséricorde dure à toujours! »(107: 1)

4. Psaumes de sagesse: Les psaumes de sagesse sont identifiés comme tels en raison de leur similitude avec le genre d'écrits de sagesse trouvés dans Proverbes, Job, Cantique des Cantiques et Ecclésiaste. Cette ressemblance inclut la similitude dans les dispositifs littéraires ainsi que le contenu. Les psaumes de sagesse ont tendance à opposer les choix de vie faits par ceux qui rejettent Dieu (par exemple les insensés ou les méchants) à ceux qui embrassent la règle de Dieu (les sages ou les justes). Le résultat d'une vie sage est la bénédiction de Dieu, en contraste avec le jugement que le fou ressent (Psaumes 1, 73 et autres) Ils ont généralement un message moral ou donnent une leçon. «Heureux l'homme qui ne marche pas selon le conseil des méchants, Qui ne s'arrête pas sur la voie des pécheurs, Et qui ne s'assied pas en compagnie des moqueurs» (Psaume 1: 1).

5. Psaumes royaux: Les psaumes royaux concernent la royauté et le rôle spirituel des rois dans l'adoration de Dieu et la manière dont les rois peuvent aider leur peuple à se rapprocher de Dieu (Psaumes 2, 18 et autres). «Les rois de la terre se dressent, les grands se liguent entre eux contre le Seigneur et son messie:« Faisons sauter nos chaînes, rejetons ces entraves! »(Psaume 2: 2-3)

En plus de ces cinq genres principaux, un certain nombre de types de psaumes mineurs peuvent également être trouvés, notamment: des psaumes de pèlerinage, chantés par des pèlerins en route vers Jérusalem; psaumes liés au temple,

"psaumes eschatologiques"(l'ensemble des doctrines et des croyances portant sur les fins ultimes de l'homme et de l'Univers) qui comprend des thèmes de restauration future (psaume 126) ou de jugement (psaume 82), et psaumes messianiques qui sont considérés comme des prophéties sur la venue du Messie (psaumes 16, 68 et autres).

### **Thèmes des Psaumes**

Les Psaumes couvrent des thèmes intemporels, ce qui explique pourquoi le Livre du Psaume reste aussi pertinent pour le peuple de Dieu aujourd'hui que lorsque les chansons ont été écrites il y a des milliers d'années. La confiance en Dieu est certainement le thème dominant, suivi par la louange de Dieu pour son amour. Se réjouir en Dieu est simplement la joyeuse célébration d'un fidèle. La miséricorde est un autre thème important, car David le pécheur plaide pour le pardon de Dieu. Réalisant tout ce qui précède, l'humble approche du psalmiste dans l'action de grâces à Dieu, est certainement un autre thème dominant dans les psaumes. La plupart des psaumes sont écrits à la première personne du singulier ou à la première personne du pluriel, ou sont des appels publics au peuple. Tous ces outils littéraires facilitent la tâche du lecteur d'aujourd'hui, des milliers d'années après que l'auteur initial ait écrit et prié ces psaumes, pour les adopter en tant que prières personnelles et individuelles, selon la situation spécifique que nous vivons ou les émotions que nous ressentons.